

HDTV в России, или Как преодолеть "комплекс догоняющего"

Отродясь такого не было, и вот — опять!

В.С. Черномырдин

Да, отродясь в России не было телевидения высокой четкости (HDTV). И вот опять, когда созрели уникальные условия для широкомасштабного внедрения HDTV, мы сомневаемся, действуем нерешительно.

Нам необходимо преодолеть "комплекс догоняющего". Об этом на последнем международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге говорил вице-премьер И.И. Шувалов. Мне кажется, это в полной мере относится и к определению практических путей перехода к цифровому вещанию, в том числе в стандарте HDTV. Основной задачей при этом является переход на цифровое ТВ-вещание в России одновременно с переходом на вещание в стандарте HDTV. И здесь важнейшее условие — требования к массовым цифровым приставкам: это должны быть простейшие HDTV-приставки. Такой подход к приставкам позволит удовлетворить основные потребности всех участников рынка не только сегодня, но и на период до 2015 года. Заплатить за такие приставки придется чуть дороже, но зато вся Россия в любой момент будет готова к приему как MPEG-4, так и MPEG-2, как SDTV, так и HDTV. То есть уже сегодня будут заложены возможности для массового ТВ-приема сочинской Олимпиады и других интересных событий и программ в стандарте HDTV.

О дне текущем. Положение с качеством ТВ-картинки за последние 4 года изменилось принципиально.

Раньше качество ТВ-изображения было самым высоким по сравнению с любыми другими бытовыми устройствами. Сегодня ситуация противоположная. Любой человек, купивший современный плоскопанельный телевизор, может со множества источников (компьютер, HD-плеер, дисковый рекордер, высокоскоростной Интернет и др.) получать фильмы в стандарте ТВЧ со звуком Dolby Digital. Уже доступно более 3000 фильмов в HDTV на обычных DVD- и BluRay-дисках. Кроме того, изображение обычных ТВ-каналов на большом экране, разумеется, ухудшается, и тем сильнее, чем больше экран.

В этих условиях очевидно, что аудитория больших ТВ-каналов стандартного разрешения уменьшается, мигрируя в нишевые каналы и Интернет. Эта тенденция будет продолжаться, остановить ее и привлечь внимание к телевидению можно, осуществив перевод на вещание в стандарте ТВЧ. Перевод из аналогового ТВ стандартного разрешения в цифровое ТВ стандартного разрешения в сегодняшних условиях малопривлекателен для зрителей больших городов, по-

скольку не мотивирован. Он не только не обеспечивает более высокого качества изображения, но и может заставить часть населения платить за каналы, которые сегодня доставляются практически бесплатно.

В случае же предоставления возможности просмотра HDTV-каналов переход на цифровое вещание становится сильно мотивированным. Это и делает HDTV мощным стимулом к массовому переходу на цифровое вещание.

HDTV-изображение по своему качеству позволяет использовать его и на больших экранах, то есть в цифровых кинотеатрах, что значительно расширяет возможности как федеральных, так и нишевых ТВ-каналов. До конца года в России количество цифровых кинотеатров может составить 20 и более.

По данным Euroconsult, на конец 2007 года в Европе насчитывалось 73 HDTV-канала, к 2010-му — будет 196, а к 2014-му — 519. Количество домохозяйств Европы, способных принимать HDTV, к 2010 году увеличится до 35% против 13% на конец 2007 года.



Герасим Суранович Гадян
Генеральный директор
компании HD Media

В России до конца года через разные среды вещания будет доступно не менее 15 HDTV-каналов.

13 мая 2008 года в рамках выставки "ТВЧ Россия-2008" прошла международная конференция "Телевидение высокой четкости как перспектива развития цифрового телевизионного вещания в России". По результатам конференции были сделаны достаточно важные выводы и рекомендации по переходу на цифровое вещание в России одновременно с переходом на ТВЧ. Среди них:

- Включить в проект ФЦП "Развитие телерадиовещания в РФ на 2008–2015 г. г." следующее предложение: осуществлять переход на цифровое ТВ-вещание в России одновременно с переходом на вещание в стандарте ТВЧ.
- Начать перевод студийного телепроизводства в стандарт ТВЧ независимо от существующего стандарта вещания (обычного или ТВЧ).

Вместе с тем отмечены факторы, сдерживающие развитие ТВЧ: информационное неравенство, недостаток и, как следствие, дороговизна ТВЧ-программ, дефицит подготовленных кадров, отсутствие четкой организационно-правовой базы для перехода на цифровое ТВ-вещание и др. Однако эти вопросы в отличие от Бермудского треугольника не являются загадкой и вполне разрешимы нашими силами. И вслед за В.С. Высоцким хочется выразить уверенность, что этот "Треугольник будет выпит! Будь он хоть параллелепипед..."

Ваше мнение направляйте в редакцию по адресу:

bc@groteck.ru